



RAN - 2001130104040003

**RAN-2001130104040003**

**M.A. (Sem. IV) Examination March - 2025**

**ગુજરાતી**

**પ્રશ્નપત્ર : ૧૯ (૯) સાહિત્ય અને સૌંદર્યશાસ્ત્ર**

**Time: 2 Hours ]**

**[ Total Marks: 50**

**સૂચના : / Instructions**

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

M.A. (Sem. IV)

Name of the Subject :

ગુજરાતી પ્રશ્નપત્ર : ૧૯ (૯) સાહિત્ય અને સૌંદર્યશાસ્ત્ર

Subject Code No.: 2001130104040003

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature
---------------------

**પ્રશ્ન-૧. નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.**

**(૧૦)**

- ૧) સિસેરોના મતે સૌંદર્ય શું છે?
- ૨) પૂર્વે કેટલાક ચિંતકો સૌંદર્યશાસ્ત્રને કયા વિજ્ઞાનની શાખા ગણતા હતા?
- ૩) કાન્ટના કયા પ્રસિદ્ધ પુસ્તકમાં સૌંદર્યશાસ્ત્રની વિચારણા થયેલ છે?
- ૪) લિયોનાર્દો દ વિન્ચીએ કયા ક્ષેત્રમાં નોંધપાત્ર પ્રદાન કર્યું છે? તેમની અત્યંત જાણીતી રચનાનું નામ જણાવો.
- ૫) આચાર્ય વામને કયા સાહિત્યિક તત્ત્વને સૌંદર્ય ગણ્યું હતું?
- ૬) અસ્તિત્ત્વવાદના પ્રણેતાનું નામ જણાવી, કોઈપણ બે અસ્તિત્ત્વવાદી ગુજરાતી નવલકથાના નામ આપો.
- ૭) ઉપાદાન એટલે શું?
- ૮) શાસ્ત્રીય સંગીતની મુખ્ય બે શૈલી કઈ છે?

**પ્રશ્ન-૨. સૌંદર્યશાસ્ત્ર એટલે શું? તે સ્પષ્ટ કરી સૌંદર્યના ઉદ્ભવની પ્રક્રિયાની ચર્ચા કરો.**

**(૧૪)**

**અથવા**

**પ્રશ્ન-૨. ભારતીય સ્થાપત્ય તથા સંગીતકળામાં પ્રગટ થતા સૌંદર્યતત્ત્વની વિવિધ દૃષ્ટાંત આપી ચર્ચા કરો.**

**RAN-2001130104040003 ]**

**[ 1 ]**

**[ P.T.O. ]**

**P0154**

પ્રશ્ન-૩. પાશ્ચાત્ય મીમાંસાને આધારે સૌંદર્યલક્ષી પરંપરા કેવા પ્રકારની રહી છે, તે વિવિધ (૧૪)  
વિદ્વાનોએ કરેલી ચર્ચાઓને આધારે મૂલવો.

અથવા

પ્રશ્ન-૩. સૌંદર્યશાસ્ત્રના ઘડતરમાં સૌંદર્યનિષ્ઠતાવાદી વિચારધારાઓના પ્રભાવની ઉદાહરણો આપી ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૪. ટૂંકનોંધ લખો (કોઈપણ બે) (૧૨)

૧. ઘનવાદ
૨. પરાવાસ્તવવાદ
૩. કલ્પનવાદ
૪. વાસ્તવવાદ